

## BIOGRAFIE

### PETER SADLO AND FRIENDS

**Peter Sadlo, Andreas Csok, Claudio Estay, Kiril Stoyanov, Simone Rubino**

Außerordentliches musikalisches Gespür und ungeheure Virtuosität haben Peter Sadlo den größten Beifall des Publikums und der Kritiker eingebracht und ihn zu einem weltweit gefragten Künstler gemacht. Peter Sadlo trat mit Partnern wie Martha Argerich, Nelson Freire, Gabor Boldoczki, Gidon Kremer und dem NDR Rundfunkchor auf.

Im Ensemble fördert er junge Schlagzeuger bzw. Schlagzeugensembles mit denen er innovative Programme wie *Power of Drums*, *Drum Together*, *East meets West*, *World Percussion Music*, *Bach, Rhythm and more* und *Percussion Pure* mit seinem Ensemble Peter Sadlo and friends entwickelt.

In verschiedenen Formationen gaben Peter Sadlo and friends Konzerte unter anderem bei den Schwetzingen Festspielen, Musikfest Stuttgart, Mosel Musikfestival, MDR Musiksommer, München Brunnenhofkonzerte, Musikfest Bremen, Festival Echternach, Schloss Neuhausen, Klosterkonzerte Maulbronn, Bachfest Görlitz, Philharmonie Essen, Nikolaisaal Potsdam, Jazz Burghausen, Teatru Manoel Valletta und Mariinsky Theater St. Petersburg.

**Andreas Csok** spielt Schlagzeug in diversen Ensembles und Formationen. Er absolvierte die Percussion-Meisterklasse bei Peter Sadlo in Lichtenberg und München und studierte Jazzschlagzeug an der Hochschule für Musik und Theater in München. Er spielte im Landes-Jugendjazzorchester Bayern und ist mehrfacher Jugend-Musiziert-Preisträger. Er besuchte Workshops unter anderem bei Randy Brecker, Robby Ameen, Billy Cobham, Dave Weckl, Carola Grey und Jiggs Whigham. Er unternahm Konzertreisen nach Luxemburg, Österreich, Italien und Ungarn.

**Claudio Estay** ist seit 2013 Erster Schlagzeuger des Bayerischen Staatsorchesters. Von 2004 bis 2010 war er Solo-Pauker der Hofer Symphoniker. Er spielte Konzerte als Schlagzeuger im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, im hr Sinfonieorchester, NDR Sinfonieorchester Hamburg, SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Mahler Chamber Orchestra und im Luzern Festival Orchestra unter Dirigenten wie Zubin Mehta, Kent Nagano, Lorin Maazel und Heinz Holliger. Er ist regelmäßig in Solo-Recitals und in Kammerkonzerten, als Partner u. a. von Kolja Blacher, Jens-Peter Maintz, Libiao, Raymond Curfs und Peter Sadlo zu erleben. Er studierte Schlagzeug an der Hochschule für Musik und Theater München bei Peter Sadlo, Franz Bach und Raymond Curfs sowie am Konservatorium der „Universidad de Chile“. Claudio Estay war Stipendiat der „Live-Musik-Now“ Stiftung von Sir Yehudi Menuhin.

**Kiril Stoyanov** ist Solo-Schlagzeuger und stellvertretender Pauker der Philharmonie Salzburg und einer der bekanntesten bulgarischen Schlagzeuger. Er gewann zahlreiche Wettbewerbe und Auszeichnungen (Erster Preis beim Internationalen Wettbewerb Young Soloists, Dritter Preis International Marimba Competition Salzburg). Als Solist trat er mit der Philharmonie Salzburg, mit dem Slowakischen Rundfunkorchester und mit dem FM Classic Radio Orchestra Sofia auf. Er studierte klassisches Schlagzeug am Mozarteum Salzburg bei Peter Sadlo sowie an der National Academy of Music Bulgaria Pancho Vladigerov und absolvierte zahlreiche Workshops und Meisterkurse.

**Simone Rubino** studierte zunächst in seiner Heimatstadt am Giuseppe Verdi Konservatorium Turin bei Ricardo Balbinutti, bevor er 2012 an die Hochschule für Musik und Theater München zu Peter Sadlo wechselte. Er wurde mit zahlreichen internationalen Preisen wie Internationaler Marimbawettbewerb 2012 sowie der Universal Marimba competition in Belgien ausgezeichnet. Er wirkte als Solist bei Konzerten mit dem National Symphonic Orchestra RAI in Turin, mit dem Orchestra of Academy of Pinerole sowie dem Perkussionistenquartett *out of time* mit. Er ist Stipendiat von DE SONO und CRT Master of musical talents und arbeitete im Studio für Electromantic Music und Naïve. 2014 hat er den 1. Preis beim ARD Musikwettbewerbs errungen.

Saison 2015/16

**Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.**

## BIOGRAPHY

### PETER SADLO AND FRIENDS | PERCUSSION

**Peter Sadlo, Andreas Csok, Claudio Estay, Kiril Stoyanov, Simone Rubino**

His musical intuition and dazzling virtuosity has brought Peter Sadlo greatest acclaim by public and critics. Today he is one of the most popular artists in the world of percussion. He has performed together with artists as Martha Argerich, Gabor Boldoczki, Gidon Kremer and the NDR Radio Choir.

Peter Sadlo also enhances young percussionists or percussion ensembles with whom he develops innovative concepts as *Power of Drums*, *Drum Together*, *East meets West*, *World Percussion Music*, *Bach*, *Rhythm and more* and *Percussion Pure* with his ensemble Peter Sadlo and friends.

Numerous appearances with his ensemble include concerts at the Schwetzingen Festspiele, Musikfest Stuttgart, Mosel Musikfestival, MDR Musiksommer, München Brunnenhofkonzerte, Musikfest Bremen, Festival Echternach, Schloss Neuhardenberg, Klosterkonzerte Maulbronn, Bachfest Görlitz, Philharmonie Essen, Nikolausaal Potsdam, Jazz Burghausen, Teatru Manoel Valletta and Mariinsky Theater St. Petersburg.

**Andreas Csok** performs as percussionist in several ensembles and formations and was a member of the Bavarian Youth Jazz Orchestra. A multiple winner of Jugend musiziert, Andreas Csok took part in Peter Sadlo's Percussion Master Class and has studied jazz percussion at the Hochschule für Musik und Theater in Munich. Andreas Csok participated in workshops led by Randy Brecker, Robby Ameen, Billy Cobham, Dave Weckl, Carola Grey and Jiggs Whigham. He has performed in Luxemburg, Austria, Italy and Hungary.

**Claudio Estay**, First Percussionist of the Bavarian State Orchestra since 2013. From 2004 to 2010 he held the position of solo timpani at the Hofer Symphoniker. He has performed in the Bavarian Radio Symphony Orchestra, Frankfurt Radio Symphony Orchestra, NDR Symphony Orchestra Hamburg, SWR Radio Symphony Orchestra Stuttgart, Mahler Chamber Orchestra and Lucerne Festival Orchestra under conductors as Zubin Mehta, Kent Nagano, Lorin Maazel and Heinz Holliger. Claudio Estay is performing solo recitals and chamber concerts with partners as Kolja Blacher, Jens-Peter Maintz, Li Biao, Raymond Curfs and Peter Sadlo. He studied percussion at the Hochschule für Musik und Theater in Munich with Peter Sadlo, Franz Bach and Raymond Curfs and at the Conservatory of the University of Chile. Claudio Estay was scholarship holder of the "Live-Musik-Now" Foundation of Sir Yehudi Menuhin.

**Kiril Stoyanov**, solo percussionist and second timpani of the Philharmonie Salzburg, is one of the most renowned Bulgarian percussionists. He won several competitions and prizes (First Prize at the International Competition of Young Soloists, Third Prize at International Marimba Competition Salzburg). As soloists he has performed with the Philharmonie Salzburg, Slovakian Radio Orchestra and FM Classic Radio Orchestra Sofia. He studied percussion at the Mozarteum Salzburg with Peter Sadlo and at the National Academy of Music Bulgaria Pancho Vladigerov.

**Simone Rubino** studied in his home town Torino at the Conservatory Giuseppe Verdi. He continued studying with Peter Sadlo at the Hochschule für Musik und Theater Munich. He has been awarded several international prizes (International Marimba Competition 2012, Universal Marimba Competition in Belgium). He has performed as soloist with the Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Torino, Orchestra of Academy of Pinerole and with the percussion quartet *out of time*. He is a scholarship holder of DE SONO und CRT Master of Musical Talents and has worked in studios for Electromantic Music and Naïve. Simone Rubino was awarded the First Prize at the ARD Music Competition Munich in 2014.

Season 2015/16

**Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2015/16 season only.**