

## ANNA-MARIA HELSING | DIRIGENTIN



Anna-Maria Helsing hat sich einen hervorragenden Ruf bei führenden skandinavischen Orchestern und Opernhäusern mit ihrer besonderen Affinität für den Klang und Stil der Moderne und zeitgenössische Musik erarbeitet. Von 2010-2013 war Anna-Maria Helsing Chefdirigentin des Oulu Symphony Orchestra als erste Frau an der Spitze eines finnischen Orchesters. Seit 2020 ist sie Principal Guest Conductor des BBC Concert Orchestra und Künstlerische Leiterin des angesehenen Kammermusikfestivals RUSK in Jakobstad, Finnland.

Innerhalb kurzer Zeit hat die schwedisch-finnische Dirigentin alle großen skandinavischen Orchester wie das Finnish Radio Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic, Tampere Philharmonic, Tapiola Sinfonietta, Lahti Sinfonia, Royal Stockholm Philharmonic, Göteborger Symphoniker, Swedish Radio Symphony, Malmö Symphony, Norrköping Symphony, Norwegian Radio Orchestra, Stavanger Symphony, Trondheim Symphony, Iceland Symphony, Odense Symphony, Aalborg Symphony, Finnish National Opera Orchestra, Royal Swedish Opera Orchestra, Göteborg Opera Orchestra, Malmö Opera Orchestra, Avanti! Chamber Orchestra und viele mehr.

Darüber hinaus stand sie am Pult des Philharmonia Orchestra, BBC Philharmonic, Royal Scottish National Orchestra, Barcelona Symphony u.a.

Anna-Maria Helsing gab ihr Operndebüt an der Finnish National Opera mit *Adriana Mater* von Kaija Saariaho und leitete zahlreiche Uraufführungen wie *Lisbeta* von Karólina Eiriksdóttir an der Aland Opera, *Svitlana Azarova: Momo and the time thieves* an der Royal Danish Opera, *Magnus-Maria* von Karólina Eiriksdóttir auf Tournee in Skandinavien. Außerdem dirigierte sie Produktionen von Mark-Anthony Turnage: *Coraline* an der Folkoperan Stockholm, Leevi Madetoja: *The Ostrobothnians* und *Madame Butterfly* an der Tampere Opera, Olli Kortekangas: *Picture of Life* an der Vaasa Opera, Fredrik Högberg: *Stilla min eld* an der Pitea Chamber Opera, *Le Nozze di Figaro* an der Aland Opera, Cimarosa: *Il matrimonio Segreto* beim Savonlinna Opera Festival, eine Konzertversion von Nadia Boulanger: *La ville morte* an der Göteborg Opera, *La Traviata* at Icelandic Opera und weitere mehr.

Kommende Höhepunkte beinhalten ihre Debüts beim Royal Philharmonic, Musikkollegium Winterthur und Konzerte mit dem Finnish Radio Symphony, Lahti Sinfonia, Turku Philharmonic, Kuopio Symphony, Västerås Sinfonietta, Sinfonia Nord Iceland, Leevi Madetoja: *The Ostrobothnians* an der Vaasa Opera u.a.

Nach ihrem Studium in der Dirigierklasse von Leif Segerstam an der Sibelius Akademie Helsinki wurde Anna-Maria Helsing von der Internationalen Dirigentenakademie der Allianz Kulturstiftung ausgewählt um mit Esa-Pekka Salonen und Gustavo Dudamel zu arbeiten. 1999 gewann sie den Ersten Preis des Internationalen Wettbewerbs für Musik des 20. Jahrhunderts für Junge Künstler in Warschau.

Anna-Maria Helsing schloss ihr Diplom als Geigerin am Konservatorium in Jakobstad ab. Außerdem absolvierte sie mehrere Dirigierworkshops bei Jorma Panula, Vladimir Jurowski und John Carewe.

Saison 2022/23