

CHORWERK RUHR

Chorwerk Ruhr zählt zu den bedeutendsten deutschen Kammerchören.

Die Flexibilität in solistischen Besetzungen wie eine perfekte Verschmelzung des Ensembles im Chorklang machen die besondere Qualität des 1999 gegründeten Vokalensembles aus.

Der mehrfach preisgekrönte Dirigent Florian Helgath hat Chorwerk Ruhr zu einer internationalen Formation von höchstem Niveau geformt, sowohl im Bereich der A-cappella-Musik als auch im chorsinfonischen Repertoire, wobei er neue Chormusik im Kontext traditioneller Musikformen in den Vordergrund stellt. Die Wandlungsfähigkeit des Ensembles zeigt sich in zahlreichen Auftragswerken und Uraufführungen namhafter zeitgenössischer Komponisten.

Chorwerk Ruhr arbeitet mit Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Berliner Philharmoniker, Concerto Köln, Ensemble Resonanz, Ensemble Modern, Schönberg Ensemble Amsterdam und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks sowie mit Dirigenten wie Kent Nagano, Sylvain Cambreling, Adam Fischer, Reinhard Goebel, Susanna Mälkki, Peter Rundel, Hans Zender, Yuval Weinberg, Martina Batic, Kaspars Putniņš und Paul Hillier zusammen.

Zu den kommenden Höhepunkten zählen Auftritte beim Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd und beim Festival Musik & Kirche Brixen mit Concerto Köln, gefolgt von A-cappella-Konzerte in Tilburg, Groningen und Arnheim. Im Konzerthaus Dortmund tritt Chorwerk Ruhr gemeinsam mit dem Rascher Saxophone Quartet auf.

Chorwerk Ruhr ist regelmäßiger Kooperationspartner des Festivals Ruhrtriennale.

Die Diskografie des Chores spiegelt seine Vielseitigkeit und sein Spektrum von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik wider, mit Werken von Gluck, Schumann und Schönberg bis hin zu Rihm. Mittlerweile sind sieben Alben von Chorwerk Ruhr und Florian Helgath mit Brahms: Ein deutsches Requiem, Mozart: Requiem, *Bodenschätze*: Motetten des 17. Jahrhunderts mit Capella de la Torre, Schütz: Musikalische Exequien, Kagel: Chorbuch, Brahms: Chorgesänge *Als ob mich Engel riefen* und *Abendlob und Morgenglanz*: Rachmaninows Vigil op. 37 bei Coviello Classics erschienen.

Chorwerk Ruhr ist ein Bestandteil der Kultur Ruhr GmbH, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Saison 2026/27