

CHRISTIAN BENNING MULTIPERKUSSION

Von der Presse als „rhythmisches Genie“ (Die ZEIT) gerühmt, finden die Auftritte des aufstrebenden Multiperkussionisten Christian Benning weltweit große Aufmerksamkeit. Übersäumende Spielfreude und virtuose Spieltechnik haben die internationale Karriere von Christian Benning in kurzer Zeit an die Spitze der Generation junger Perkussionisten katapultiert.

Seine Auftritte als Solist und mit seinem Ensemble (Christian Benning Percussion Group) fanden in namhaften Konzertsälen der Welt statt, darunter Elbphilharmonie Hamburg, Glocke Bremen, Prinzregententheater - Philharmonie - Herkulessaal München, Beethoven-Haus Bonn, Graf Zeppelin Haus Friedrichshafen, Konzert Theater Coesfeld, Musikverein Graz, Théâtre de la Ville Paris, Dom Mailand, San Marco Venedig, Sagrada Família Barcelona, Borusan Music House Istanbul, George Enescu Saal Bukarest, in Jerusalem, Kairo, Osaka, Griswold Hall Baltimore sowie bei den Vereinten Nationen in New York. Es folgten Auftritte bei zahlreichen Festivals wie Atonal im Kraftwerk Berlin, Höri Musiktage, Junge Künstler Bayreuth, Les Musicales d'Orient und The Abbey in San Diego.

Neben internationalen Wettbewerbserfolgen und Konzertreisen durch Asien, Afrika, Europa und Nordamerika tritt der vielseitige Schlagzeuger regelmäßig mit namhaften Ensembles und Instrumentalisten auf. Langfristige Kammermusik-Projekte verbinden ihn u.a. mit Simone Rubino, Cameron Carpenter, Arcis Saxophon Quartett und Klavierduo Neeb. Konzerte in diesen Besetzungen führten ihn bereits zum Rheingau Musikfestival, Heidelberger Frühling, La Folle Journée in Nantes oder Teatro Romano di Verona.

Solistisch und mit der Christian Benning Percussion Group wird er u.a. in Wolfsburg, Ansbach, Nürtingen, Allensbach, Essingen, Höxter und Bad Driburg zu hören sein.

Christian Benning arbeitete mit dem Deutschlandfunk, Bayerischen Rundfunk und Südwestrundfunk.

Benning wurde mit 13 Jahren Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater in München. Neben seinen Studien bei Peter Sadlo, Arnold Riedhammer, Adel Shalaby und Alexej Gerassimez absolvierte er ein Auslandssemester am Peabody Institute der Johns Hopkins University in Baltimore in der Schlagzeugklasse von Robert van Sice und besuchte Workshops an der Yale School of Music.

In seinem Streben nach Innovation entwickelt Christian Benning derzeit mit CreativeBeats ein revolutionäres Hybrid-Schlaginstrument. Ein von Benning eigens entwickeltes Notationssystem bildet die Grundlage seines Promotionsstudiums, das er seit Oktober 2022 an der Londoner Brunel University absolviert.

Christian Benning wird von Meinl Cymbals, Meinl Percussion, Meinl Stick&Brush, SchlagZu, AlternativeMode und vanLaack ausgerüstet und ist seit 2023 Yamaha Artist.

Saison 2024/25