

CHRISTIAN BENNING MULTIPERKUSSION

Von der Presse als „rhythmisches Genie“ (Die ZEIT) gerühmt, finden die Auftritte des aufstrebenden Multiperkussionisten Christian Benning weltweit große Aufmerksamkeit. Überschäumende Spielfreude und virtuose Spieltechnik haben die internationale Karriere von Christian Benning in kurzer Zeit an die Spitze der Generation junger Perkussionisten katapultiert.

Seine fesselnden Auftritte als Solist und mit der Christian Benning Percussion Group fanden in berühmten Konzertsälen der Welt statt, darunter die Elbphilharmonie Hamburg, Glocke Bremen, Prinzregententheater und Herkulesaal München, Beethoven-Haus Bonn, Musikverein Graz und das Théâtre de la Ville Paris. Darüber hinaus gastierte Christian Benning u.a. in der Sagrada Familia Barcelona, Pavillon Mies van der Rohe Barcelona, Kraftwerk Berlin, Dom in Mailand, Borusan Music House Istanbul, George Enescu Saal Bukarest, in Jerusalem, Kairo, Maskat, Osaka, San Diego, Baltimore, Boston, Washington D.C. im Auftrag der Europäischen Union, bei der Biennale Musica Venedig sowie bei den Vereinten Nationen in New York. Aktuell war er in Japan (Tokio, Osaka, Yokohama) und Peru zu erleben und wird im Dezember in Hong Kong gastieren.

Neben internationalen Wettbewerbserfolgen und Konzertreisen durch Asien, Afrika, Europa und Nordamerika tritt der vielseitige Schlagzeuger regelmäßig mit namhaften Ensembles und Instrumentalisten auf. Kammermusik-Projekte verbinden ihn u.a. mit Hansjörg Albrecht, Juan de la Rubia, Simone Rubino, Cameron Carpenter, dem Arcis Saxophon Quartett und Klavierduo Neeb. Konzerte in diesen Besetzungen führten ihn bereits zum Rheingau Musikfestival, Heidelberger Frühling, La Folle Journée in Nantes und ins Teatro Romano di Verona.

Seine musikalische Ausdruckskraft bereicherte bereits viele Aufnahme-Produktionen in Zusammenarbeit mit dem Deutschlandfunk, sowie Fernsehanstalten wie dem BR, SWR, HR, WDR und NDR. Sie erschienen bei Labels wie Genuin, Prospero oder Audite, wo er auch eigene Kompositionen eingespielt hat.

Christian Benning entwickelt derzeit mit CreativeBeats ein revolutionäres Hybrid-Schlaginstrument. Ein von Benning eigens entwickeltes Notationssystem bildet die Grundlage seines Promotionsstudiums, das er seit 2022 an der Londoner Brunel University absolviert.

Christian Benning wurde mit 13 Jahren Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater in München. Neben seinen Studien bei Peter Sadlo, Arnold Riedhammer, Adel Shalaby und Alexej Gerassimez absolvierte er ein Auslandssemester am Peabody Institute der Johns Hopkins University in Baltimore in der Schlagzeugklasse von Robert van Sice und besuchte Workshops an der Yale School of Music. Meisterkurse und gemeinsame Konzerte mit Evelyn Glennie, Martin Grubinger, Lang Lang, Andras Schiff, Leon Fleisher oder Kent Nagano ergänzen seine prägenden künstlerischen Impulse.

Christian Benning wird von Meinl Cymbals, Meinl Percussion, Meinl Stick&Brush, SchlagZu, AlternativeMode und vanLaack ausgerüstet und ist seit 2023 Yamaha Artist.

Saison 2025/26