

EDIN KARAMAZOV | KLASSISCHE GITARRE & LAUTE

Edin Karamazov hat mit seinen mitreißend virtuoson Auftritten als Lautenist und Gitarrist weltweit die Aufmerksamkeit der Musikwelt auf sich gelenkt und beispiellosen Beifall bei Publikum und Musikkritik gefunden. Mit international führenden Ensembles und Künstlern der Alten Musik wie dem Hilliard Ensemble, Hesperion XX, Andreas Scholl sowie mit Sting hat Edin Karamazov als Solist zahlreiche CDs eingespielt und weltweit konzertiert.

Mit seinem überragenden Können als Interpret und seiner technischen Brillanz auf zahlreichen historischen und zeitgenössischen Saiteninstrumenten begeisterte Edin Karamazov das Konzertpublikum im Concertgebouw Amsterdam, Wigmore Hall, Philharmonie und Konzerthaus Berlin, Alte Oper Frankfurt, Herkulesaal München, Konzerthaus Wien sowie bei Festivals wie Bachfest Leipzig, Schleswig-Holstein, Rheingau, Mosel, Niedersächsische Musiktage, Istanbul Bach, Espinho, Musica Antiga Lissabon, Santander Cantabria, Bach Swidnica, Bozen, Prag und vielen mehr.

Edin Karamazov spielt mehrere Zupfinstrumente verschiedenster Kulturen und Epochen und erkundet darüber hinaus die Einsatzmöglichkeiten von Lauteninstrumenten in Moderner Musik und zeitgenössischer Improvisation. Er schlägt die Brücke von der Alten Musik zur Neuen Musik mit Werken von John Dowland, über J.S. Bach bis zu Leo Brouwer, Ravi Shankar und Astor Piazzolla. Neben seiner Solokarriere arbeitet er gerne mit Sängern und Instrumentalisten wie Andreas Scholl, Nuria Rial, Dorothee Oberlinger und Pavel Steidl in verschiedenen Stilen und Projekten zusammen.

Seine umfangreiche Diskographie beinhaltet die Soloalben *Come heavy sleep* mit Werken von Britten und Bach (alpha records), *XXI (Contemporary Music for Solo Lute)* (Lumaudis), *The Lute is a Song* (auch Arien mit Andreas Scholl, Renée Fleming und Sting) (Decca), *Songs From the Labyrinth* mit Sting (Deutsche Grammophon), *Wayfaring Stranger – Folksongs* sowie *A Musical Banquet* (Lutesongs) mit Andreas Scholl (Decca), *Reminiscences* für Gitarre und Streichquartett, *Mosaïques* für Gitarre und Violine mit Stefan Milenkovich (Lumaudis) sowie *Seance* für Gitarre, Laute und Violoncello mit Boris Andrianov (Lumaudis).

Bei Aparte ist das Album *Canciones* mit Andreas Scholl mit Werken von J.S. Bach und Leo Brouwer sowie ein Album für zwei Gitarren mit Mozart, Haydn und Schubert zusammen mit Pavel Steidl erschienen. Sony Classical/deutsche harmonia mundi veröffentlichte 2021 das hochgelobte Album Bach: *Dialogue* mit Dorothee Oberlinger. Bei Coviello Classics erschien *A Spanish journey* zusammen mit Nuria Rial in 2020 sowie bei Croatia Records das Album *Lacrimae* für Stimme, Gitarre und Laute mit Bozo Vreco.

Von Sergiu Celibidache protegiert begann Edin Karamazov seine musikalische Karriere mit der klassischen Gitarre und hat u.a. Erste Preise bei insgesamt vier Gitarrenwettbewerben gewonnen. Seine Studien der Barocklaute schloss er bei Hopkinson Smith an der Schola Cantorum Basiliensis ab.

Saison 2024/25