

FLORIAN HELGATH DIRIGENT

Florian Helgath hat sich als einer der führenden Chordirigenten international etabliert.

Als künstlerischer Leiter und Dirigent von Chorwerk Ruhr und der Zürcher Sing-Akademie formte er beide Ensembles zu internationalen Spitzenchören auf höchstem Niveau, sowohl mit A cappella Musik als auch im chorsinfonischen Bereich.

Ab der Saison 2027/28 übernimmt er die Chefposition des Netherlands Radio Choir für vier Jahre.

Florian Helgath ist regelmäßig zu Gast beim RIAS Kammerchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, SWR Vokalensemble, NDR Vokalensemble, MDR Rundfunkchor, The Norwegian Soloists' Choir, Nederlands Kamerkoor, Choeur de Radio France, Gulbenkian Choir, Coro da Música Porto, Flemish Radio Choir und Croatian Radio Symphony & Choir.

Außerdem stand Florian Helgath am Pult vieler Orchester wie Gulbenkian Orchestra, Aarhus Symphony, Odense Symphony, Denmark Philharmonic, Stavanger Symphony, Brussels Philharmonic, Münchner Rundfunkorchester, WDR Funkhausorchester, Münchner und Bochumer Symphoniker, Dortmunder und Duisburger Philharmoniker, Zürcher Kammerorchester, Ensemble Resonanz, Akademie für Alte Musik Berlin, Freiburger Barockorchester, Concerto Köln, B'Rock Orchestra und Orchestra La Scintilla der Oper Zürich.

Auf der Opernbühne machte Florian Helgath mit außergewöhnlichen Produktionen auf sich aufmerksam. Dazu zählen Heinrich Schütz / Nikolaus Brass *Earth Diver* mit Chorwerk Ruhr und dem Muziektheater Transparant bei der Ruhrtriennale sowie Philip Glass *Einstein on the Beach* am Theater Dortmund.

Zukünftige Einladungen folgen beim Hungarian Radio Choir, Croatian Radio Choir, Coro de la Comunidad de Madrid, Coro da Música Porto sowie eine Tournee mit Orchestre National d'Auvergne und Chor.

Florian Helgaths Diskografie beinhaltet zahlreiche hochdotierte Alben wie z.B. Carré/Chorbuch mit Chorwerk Ruhr bei Coviello Classics (Preis der deutschen Schallplattenkritik 2022), das Album *Geistliche Gesänge* mit Werken von J.S. Bach, Reger, Knut Nystedt mit dem MDR Rundfunkchor (ICMA Award 2017) oder *Da Pacem: Echo der Reformation* mit dem RIAS Kammerchor und Capella de la Torre (ECHO Klassik 2017). Sein jüngstes Album fokussiert auf Frank Martin und Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts mit der Zürcher Sing-Akademie (Claves Records).

Helgath leitete den Dänischen Rundfunkchor von 2009 bis 2015 und war Dirigent des Via Nova Chors München von 2008 bis 2016. Mit diesem Ensemble hat er zahlreiche Uraufführungen dirigiert und wurde mit internationalen Preisen ausgezeichnet.

Erste musikalische Erfahrungen sammelte Florian Helgath bei den Regensburger Domspatzen und später an der Hochschule für Musik und Theater in München. Zu seinen wichtigsten Lehrern zählen Michael Gläser, Stefan Parkman und Dan Olof Stenlund.

Weitere wichtige Schritte in seiner Laufbahn waren internationale Erfolge als Preisträger bei Wettbewerben wie dem Eric Ericson Award 2006, bei der Competition For Young Choral Conductors 2007 in Budapest und dem Chordirigenten Forum des Bayerischen Rundfunks 2007.

Ab 2020 lehrte er an der Hochschule für Musik und Tanz Köln das Fach Chordirigieren. Seit 2024 ist er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM).

Saison 2026/27