

KASPARS PUTNIŅŠ | DIRIGENT

Seit 2020/21 ist Kaspars Putniņš Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Schwedischen Rundfunkchors. Zuvor hatte er die Position des Chefdirigenten und Künstlerischen Leiters des Estnischen Philharmonischen Kammerchors (EPCC) von 2014-2021 inne. Darüber hinaus ist Putniņš ständiger Dirigent des Latvian Radio Choir seit 1994.

Der lettische Dirigent ist ein gefragter Gastdirigent bei führenden Chören wie dem RIAS Kammerchor, SWR Vokalensemble, Collegium Vocale Gent, Danish National Vocal Ensemble & Choir, Netherlands Radio Choir, NDR Vokalensemble u.a.

Mit dem Schwedischen Rundfunkchor plant Kaspars Putniņš in dieser Saison Projekte mit Werken von Einjuhani Rautavaara, Kaija Saariaho, Peteris Vasks, Ralph Vaughan Williams, Robert Schumann und Toshio Hosokawa.

Kaspars Putniņš umfangreiches Repertoire reicht von der Polyphonie der Renaissance bis zu zeitgenössischer Musik, wobei ihm die Förderung herausragender neuer Chormusik ein besonderes Anliegen ist. Mit vielen baltischen und nordischen Komponisten wie Maija Einfelde, Mārtiņš Viļums, Gundega Šmite, Toivo Tulev, Lasse Thoresen, Gavin Bryars und Andris Dzenitis hat er eine enge Zusammenarbeit aufgebaut und Standards mit seinen Interpretationen gesetzt. Er initiierte verschiedene szenische Projekte in Zusammenarbeit mit Schauspielern und bildenden Künstlern.

Putniņš' Diskographie beinhaltet Einspielungen von Peteris Vasks' *Mate Saule* für BIS Records, Jonathan Harvey's *The Angels* für Hyperion, Werke von Bryars, Vasks, Esenvalds, Maskats und Silvestrov jeweils mit dem Latvian Radio Choir sowie die CD *New Latvian Harvest* mit zeitgenössischen lettischen Kompositionen zusammen mit den Latvian Radio Chamber Singers. Zudem hat Kaspars Putniņš Rachmaninows *The Divine Liturgy of St. John Chrysostom* mit dem Flemish Radio Choir für Glossa und Rachmaninows *Vespers* mit dem Netherlands Chamber Choir für BIS aufgenommen.

BIS Records hat drei Alben zusammen mit dem EPCC veröffentlicht darunter Alfred Schnittkes *Konzert für Chor* und Arvo Pärts *Seven Magnificat Antiphons*, Franz Liszts *Via Crucis* und Arvo Pärt: Geistliche Chorwerke sowie ein Album mit Schnittkes *Bußpsalmen* und Pärts *Magnificat & Nunc Dimittis*, das mit dem Gramophone Award und dem Diapason d'Or in 2018 ausgezeichnet wurde.

Außerdem hat er Meisterkurse für junge Sänger und Chorleiter an der Bachakademie Stuttgart, Vocaal Talent und Meesters & Gezellen u.a. geleitet. Von 2013 – 2017 war Kaspars Putniņš Künstlerischer Leiter des Tenso Europe Chamber Choir.

Kaspars Putniņš ist Preisträger des lettischen Grand Prix für Musik und des Preises für herausragende kulturelle und wissenschaftliche Leistungen in Lettland. Für seine Verdienste im Musikleben Estlands als Chefdirigent des Estnischen Philharmonischen Kammerchors wurde er mit dem Estnischen Kulturpreis 2019 ausgezeichnet.

Saison 2021/22



KASPARS PUTNIŅŠ | CONDUCTOR

Kaspars Putniņš is Artistic Director and Chief Conductor of Swedish Radio Choir since 2020/21. He held this position with the Estonian Philharmonic Chamber Choir (EPCC) from 2014-2021 and is permanent conductor of the Latvian Radio Choir since 1994.

The Latvian conductor regularly appears with the RIAS Kammerchor, SWR Vokalensemble Stuttgart, Collegium Vocale Gent, Danish National Vocal Ensemble & Choir, Netherlands Radio Choir, NDR Vokalensemble among others.

With the Swedish Radio Choir Kaspars Putniņš plans in this season projects with music by Einojuhani Rautavaara, Kaija Saariaho, Peteris Vasks, Ralph Vaughan Williams, Robert Schumann and Toshio Hosokawa.

Whilst Kaspars Putniņš' work encompasses a wide range of choral repertoire from the polyphony of the Renaissance period through to romantic music, his foremost goal has always been to promote new outstanding choral music. He has forged close relationships with many Baltic and Nordic composers including Maija Einfelde, Mārtiņš Viļums, Gundega Šmite, Toivo Tulev, Lasse Thoresen, Gavin Bryars and Andris Dzenitis and has set standards with his interpretations. Putniņš has initiated several drama projects in collaboration with visual and theatre artists.

His discography includes recordings of Peteris Vasks' *Mate Saule* for BIS Records, Jonathan Harvey's *The Angels* for Hyperion, works by Bryars, Vasks, Esenvalds, Maskats and Silvestrov, all with the Latvian Radio Choir as well as the CD *New Latvian Harvest* with contemporary Latvian music with the Latvian Radio Chamber Singers. He has also recorded Rachmaninov's *The Divine Liturgy of St. John Chrysostom* with the Flemish Radio Choir for Glossa. BIS Records released Rachmaninov *Vespers* with the Netherlands Chamber Choir.

BIS Records has released three albums with the EPCC including Alfred Schnittke's *Concerto for choir*, Arvo Pärt's *Seven Magnificat Antiphons*, Franz Liszt's *Via Crucis* and Arvo Pärt: Sacred choral works as well as an album with Schnittke's *Psalms of Repentance* and Pärt's *Magnificat & Nunc Dimittis*, which was awarded the Gramophone Award and Diapason d'Or in 2018.

In recent years, Putniņš has worked extensively with young singers and conductors in various projects and masterclasses, such as Bachakademie Stuttgart, Vocaal Talent and Meesters & Gezellen. From 2013 to 2017 he has been Artistic Director of the Tenso Europe Chamber Choir.

Kaspars Putniņš is recipient of the Latvian Grand Prix of Music and the Latvian Council of Ministers Award for Achievements in Culture and Science. For his devoted activity in the music life of Estonia as chief conductor of the Estonian Philharmonic Chamber Choir Kaspars Putniņš was given the Annual Award of the Cultural Endowment of Estonia in 2019.

Season 2021/22