

KASPARS PUTNIŅŠ | DIRIGENT

Seit 2020/21 ist Kaspars Putniņš Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Schwedischen Rundfunkchor und seit 2024 Künstlerischer Leiter des Latvian Radio Choir. Zuvor hatte er die Position des Chefdirigenten und Künstlerischen Leiters des Estnischen Philharmonischen Kammerchors (EPCC) von 2014 bis 2021 inne.

Der lettische Dirigent ist ein gefragter Gastdirigent bei führenden Chören wie dem RIAS Kammerchor, SWR Vokalensemble, Collegium Vocale Gent, Danish National Vocal Ensemble & Choir, Netherlands Radio Choir, NDR Vokalensemble, Flemish Radio, Polish Chamber Choir u.a.

Kaspars Putniņš umfangreiches Repertoire reicht von der Polyphonie der Renaissance bis zu zeitgenössischer Musik, wobei ihm die Förderung herausragender neuer Chormusik ein besonderes Anliegen ist. Mit vielen baltischen und nordischen Komponisten wie Maija Einfelde, Mārtiņš Viļums, Gundega Šmite, Toivo Tulev, Lasse Thoresen, Gavin Bryars und Andris Dzenitis hat er eine enge Zusammenarbeit aufgebaut und Standards mit seinen Interpretationen gesetzt. Er initiierte verschiedene szenische Projekte in Zusammenarbeit mit Schauspielern und bildenden Künstlern.

Putniņš' Diskographie beinhaltet Einspielungen von Peteris Vasks' *Mate Saule* für BIS Records, Jonathan Harvey's *The Angels* für Hyperion, Werke von Bryars, Vasks, Esenvalds, Maskats und Silvestrov jeweils mit dem Latvian Radio Choir sowie die CD *New Latvian Harvest* mit zeitgenössischen lettischen Kompositionen zusammen mit den Latvian Radio Chamber Singers.

Mit dem EPCC hat BIS Records hat fünf Alben veröffentlicht: Rachmaninow *Liturgy of St. John Chrysostom*, Ülo Krigul *Liquid Turns*, Alfred Schnittke *Konzert für Chor* und Arvo Pärt *Seven Magnificat Antiphons*, Franz Liszt *Via Crucis* und Arvo Pärt: Geistliche Chorwerke sowie ein Album mit Schnittke *Bußpsalmen* und Pärt *Magnificat & Nunc Dimittis*, das mit dem Gramophone Award und dem Diapason d'Or in 2018 ausgezeichnet wurde. Sein erstes Album mit dem Swedish Radio Choir mit Schumann *Missa Sacra* für BIS wurde mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik (1/2024) ausgezeichnet.

Zudem hat Kaspars Putniņš Rachmaninows *The Divine Liturgy of St. John Chrysostom* mit dem Flemish Radio Choir für Glossa und Rachmaninows *Vespers* mit dem Netherlands Chamber Choir für BIS aufgenommen.

Außerdem hat Putniņš Meisterkurse für junge Sänger und Chorleiter an der Bachakademie Stuttgart, Vocal Talent und Meesters & Gezellen u.a. geleitet. Von 2013 – 2017 war Kaspars Putniņš Künstlerischer Leiter des Tenso Europe Chamber Choir.

Kaspars Putniņš ist Preisträger des lettischen Grand Prix für Musik und des Preises für herausragende kulturelle und wissenschaftliche Leistungen in Lettland. Für seine Verdienste im Musikleben Estlands als Chefdirigent des Estnischen Philharmonischen Kammerchors wurde er mit dem Estnischen Kulturpreis 2019 ausgezeichnet.

Saison 2024/25