

## MARTINA BATIČ DIRIGENTIN

Martina Batič zählt zu den führenden Chorleiterinnen ihrer Generation. Als Gewinnerin des renommierten Eric Ericson-Wettbewerbs 2006 wird sie für ihre besondere Vielseitigkeit beim Dirigieren eines breiten Chorrepertoires von Kammermusik bis hin zu Sinfonie gefeiert.

Seit 2018 ist Martina Batič Principal Conductor des Chœur de Radio France. Zuvor hatte sie die Position der Künstlerischen Leiterin des Slowenischen Philharmonischen Chores inne. Von 2004-2009 war Batič Künstlerische Leiterin des Chors der Slowenischen Nationaloper in Ljubljana.

Die Slowenin ist eine gefragte Gastdirigentin und stand am Pult beim RIAS Kammerchor, Rundfunkchor Berlin, Chor des Bayerischen Rundfunks, MDR Rundfunkchor, SWR Vokalensemble, Chorwerk Ruhr sowie beim Eric Ericson Chamber Choir, Schwedischer Rundfunkchor, Danish National Vocal Ensemble, The Norwegian Soloists' Choir, Nederlands Kamerkoor, Netherlands Radio Choir, Flemish Radio Choir, Gulbenkian Choir, Suomen Laulu Choir & Finnish Baroque Orchestra u.a.

Martina Batič leitete A-cappella-Konzerte bei Festivals wie Baltic Sea Stockholm, Ultima Oslo, Choregies d'Orange, Montpellier, Saint-Denis und Présences Paris. In 2018 dirigierte sie anlässlich Eric Ericsons 100. Geburtstag den Schwedischen Rundfunkchor & Eric Ericson Chamber Choir in einem Galakonzert.

Zukünftige Höhepunkte beinhalten erneute Engagements beim Rundfunkchor Berlin, SWR Vokalensemble, Nederlands Kamerkoor, Danish National Vocal Ensemble, Flemish Radio Choir, Netherlands Radio Choir, Gulbenkian Orchestra & Choir sowie der Zürcher Sing-Akademie, Coro Casa da Musica Porto, Finnish Chamber Choir, Coro RTVE Madrid, Bachchor Salzburg und dem World Youth Choir.

Martina Batič erhielt 2002 ihren Bachelor of Music an der Musikakademie der Universität Ljubljana. Sie setzte ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater München in der Klasse von Prof. Michael Gläser fort, wo sie 2004 ihren Master in Chorleitung mit Auszeichnung abschloss. Sie besuchte Meisterkurse in ganz Europa und arbeitete mit renommierten Chordirigenten wie Eric Ericson zusammen.

2019 erhielt Martina Batič den slowenischen Nationalpreis „Prešeren Fund Awards“ für ihre künstlerischen Leistungen im Bereich Chorleitung.

Saison 2022/23