

RISTO JOOST | DIRIGENT



Der estnische Dirigent Risto Joost zeichnet sich durch seine spezialisierte Vielseitigkeit aus und zählt zu den innovativsten Köpfen der jüngeren Dirigentenszene. Der ausgebildete Sänger und *Conductor in Residence* an der Estnischen Nationaloper hatte bereits bedeutende künstlerische Positionen wie die Chefposition des Tallinn Chamber Orchestra und Künstlerischer Leiter des MDR Rundfunkchors von 2015 bis 2019 inne, war bei wichtigen Wettbewerben erfolgreich und dirigierte bereits namhafte Orchester weltweit.

Ab der Saison 2024/25 wird Risto Joost Chefdirigent des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn nach seiner langjährigen äußerst erfolgreichen Zusammenarbeit mit dem Orchester. Seit 2020/21 hat Joost die Position des Künstlerischen Leiters und Chefdirigenten des Theatre Vanemuine Tartu inne.

Risto Joost ist ein gefragter Gastdirigent bei Orchestern wie Helsinki Philharmonic, Bergen Philharmonic, Norwegian Opera Orchestra, Tampere Philharmonic, Tapiola Sinfonietta, Lahti Sinfonia, Trondheim Symphony, Netherlands Philharmonic, Noord Nederlands Orkest, Bayerisches Staatsorchester, Dortmunder Philharmoniker, Gulbenkian Orchestra & Chor, Prague Radio Symphony, Brno Philharmonic, Janacek Philharmonic, Orchestre de Chambre de Lausanne, Netherlands Chamber Orchestra, Flanders Symphony, Philharmonie Zuidnederland, Noord Nederlands Orkest, Orchester des Teatro la Fenice, Slovenian Philharmonic, Latvian National Symphony, Liepaja Symphony, Estonian National Symphony, und viele mehr.

Außerdem arbeitete er mit dem RIAS Kammerchor, SWR Vokalensemble, Rundfunkchor Berlin, Swedish Radio Choir, Estonian Philharmonic Chamber Choir u.a. zusammen.

Gastdirigate folgen mit seinem Debüt beim Antwerp Symphony sowie Wiedereinladungen beim Gulbenkian Orchestra, Noord Nederlands Orkest, Bergen Philharmonic, Kristiansand Symphony, Vaasa City Orchestra, Liepaja Symphony, MiTo Festival mit Tallinn Chamber Orchestra & EPCC u.a. Am Theatre Vanemuine dirigiert er die Neuproduktion von *Turandot* und *Giulio Cesare*.

Risto Joosts Diskografie umfasst vier Alben von Tõnu Korvits: *The Sound of Wings* und *You are Light and Morning (Sei la luce e il mattino)* mit dem Tallinn Chamber Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choir, *Hymns to the Nordic Lights* (alle Ondine) mit dem Estonian National Symphony sowie *Moorland Elegies* (Ondine). Darüber hinaus beinhaltet sie Werke von Joseph Haydn mit dem Tallinn Chamber Orchestra, Musik von Peeter Vähi mit dem Latvian National Symphony, Werke von Arvo Pärt mit dem Netherlands Chamber Orchestra und Netherlands Chamber Choir sowie verschiedene Alben estnischer Kompositionen mit dem Estonian National Symphony und Tallinn Chamber Orchestra.

Für seine künstlerischen Aktivitäten in Estland und im Ausland erhielt Risto Joost 2016 den Musikpreis der Kulturstiftung Estland sowie 2011 den Young Cultural Figure Award der Estnischen Republik. Er war Preisträger des Malko Conducting Competition 2015 und des Jorma Panula Conducting Competition 2012.

Risto Joost studierte Dirigieren, Chorleitung und Gesang an der Estnischen Musikakademie Tallinn sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und schloss 2008 sein Studium am Royal College of Music Stockholm bei Jorma Panula mit Auszeichnung ab.

1999 gründete er den Kammerchor Voces Musicales/Voces Tallinn in Estland und war Künstlerischer Leiter des Birgitta Opern Festivals Tallinn in 2017 und 2018.

Saison 2023/24