

Der estnische Dirigent Risto Joost zeichnet sich durch seine stilistische Vielseitigkeit in Konzert und Oper aus. Der ausgebildete Sänger hatte bedeutende künstlerische Stationen wie die Chefposition des Tallinn Chamber Orchestra und war langjähriger Dirigent an der Estnischen Nationaloper.

Seit 2020/21 ist er Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Estonian National Theatre Tartu, seit 2024/25 ist er Chefdirigent des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn. Ab 2027/28 übernimmt Risto Joost die Position des Chefdirigenten des Kuopio Symphony Orchestra.

Risto Joost ist ein gefragter Gastdirigent bei Orchestern wie Helsinki Philharmonic, Bergen Philharmonic, Norwegian Opera Orchestra, Tampere Philharmonic, Tapiola Sinfonietta, Lahti Sinfonia, Turku Philharmonic, Oulu Sinfonia, Trondheim Symphony, Kristiansand Symphony, Vaasa City Orchestra, Aarhus Symphony, Latvian Symphony, Estonian National Symphony. Darüber hinaus stand er am Pult des Bayerischen Staatsorchesters, MDR Sinfonieorchester, Dortmunder Philharmoniker, Netherlands Philharmonic, Noord Nederlands Orkest, Antwerp Symphony, Gulbenkian Orchestra, Orchestra Teatro la Fenice, Slovenian Philharmonic, Brno Philharmonic, Janacek Philharmonic und viele mehr.

Kommende Höhepunkte mit dem Estonian National Theatre Tartu sind Wagners *Der Ring des Nibelungen* und ein Gustav Mahler Zyklus sowie Einladungen beim Royal Danish Opera Orchestra, Netherlands Radio Philharmonic, Noord Nederlands Orkest und Kuopio Symphony.

Risto Joosts Diskografie umfasst vier Alben von Tõnu Korvits: *The Sound of Wings* und *You are Light and Morning (Sei la luce e il mattino)* mit dem Tallinn Chamber Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choir, *Hymns to the Nordic Lights* (alle Ondine) mit dem Estonian National Symphony sowie *Moorland Elegies* (Ondine). Darüber hinaus beinhaltet sie Werke von Haydn mit dem Tallinn Chamber Orchestra, Musik von Peeter Vähi mit dem Latvian National Symphony, Arvo Pärt mit dem Netherlands Chamber Orchestra.

Für seine künstlerischen Aktivitäten in Estland und im Ausland erhielt Risto Joost 2016 den Musikpreis der Kulturstiftung Estland sowie 2011 den Young Cultural Figure Award der Estnischen Republik. Er war Preisträger des Malko Conducting Competition 2015 und des Jorma Panula Conducting Competition 2012.

Risto Joost studierte Dirigieren, Chorleitung und Gesang an der Estnischen Musikakademie Tallinn sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und am Royal College of Music Stockholm bei Jorma Panula.

1999 gründete er den Kammerchor Voces Musicales/Voces Tallinn in Estland und war Künstlerischer Leiter des Birgitta Opern Festivals Tallinn in 2017 und 2018.

Saison 2026/27