

Stefan Parkman | Dirigent

Stefan Parkman hat sich vor allem als Chordirigent einen herausragenden Namen gemacht: Er war Chefdirigent des WDR Rundfunkchors von 2014-2020, Chefdirigent des Dänischen Rundfunkchores und des Schwedischen Rundfunkchores, leitete den Königlichen Philharmonischen Chor Stockholm sowie den Knabenchor am Dom von Uppsala und ist seit 1983 Direktor und Künstlerischer Leiter des Akademischen Kammerchores Uppsala.

In der Saison 2024/25 wurde er zum Interimsdirigenten der Yale Schola Cantorum und zum Gastprofessor für Chordirigieren ernannt. In der Spielzeit 2023/24 dirigierte er den Dresdner Kammerchor in vier Programmen und auf Tournee neben seinem Engagement als Gastprofessor an der Hochschule für Musik in Dresden.

Die Zusammenarbeit mit Chören wie RIAS Kammerchor, Rundfunkchor Berlin, MDR Rundfunkchor, NDR und SWR Vokalensemble, Chor des Bayerischen Rundfunks, Nederlands Radiokoor, Choeur de Radio France und diversen nordamerikanischen Chören festigten seinen Ruf als Spezialist für Vokalmusik. Darüber hinaus dirigierte Stefan Parkman leitete Parkman den Croatian und Hungarian Radio Choir, Polish Chamber Choir und viele weitere Vokalensembles. Zudem stand er am Pult wichtiger Ensembles und Sinfonieorchester Schwedens, war zu Gast beim Stavanger Symphony, Danish National Symphony, Odense Symphony, Aarhus Symphony, Aalborg Symphony, South Denmark Philharmonic sowie beim Queensland Symphony.

Höhepunkte seiner Karriere sind zahlreiche Uraufführungen skandinavischer Werke für Chor A Cappella in wichtigen Konzerthäusern und bei Festivals. Eine besondere künstlerische Verbindung bestand zum 2019 verstorbenen Komponisten Sven-David Sandström, der das zeitgenössische schwedische Musikleben wie kein anderer geprägt hat und dessen Werke Stefan Parkman auf internationalen Podien aufführt.

Sein Album *Nordic Choral Music* mit Kompositionen von Nystedt, Nordgard, Sven-David Sandström, Rautavaara u.a. mit dem WDR Rundfunkchor und dem Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund erschien 2021 bei Hänssler Classic. Mit dem Akademischen Kammerchor Uppsala und Solisten des WDR Rundfunkchores spielte Stefan Parkman *Sacred Treasures* mit Werken von Schütz, Tunder, Buxtehude, Vesi und Quagliati aus der berühmten Düben Sammlung für das schwedische Label Footprints im Jahr 2020 ein.

Seine umfangreiche Diskografie beinhaltet darüber hinaus zahlreiche Aufnahmen bei Chandos, Dacapo Records und Coviello Classics, darunter zwei Alben mit dem Rundfunkchor Berlin, Rodion Schtschedrins *Der Versiegelte Engel* sowie die mit dem Echo Klassik ausgezeichnete Einspielung von Ernst Peppings *Passionsbericht des Matthäus*.

Der schwedische Dirigent hatte von 2010 bis 2021 die Eric Ericson Professur im Bereich Chorleitung an der Universität Uppsala inne und wurde 2010 zum Director Cantorum ernannt. Er ist außerdem Vizepräsident der Königlichen Schwedischen Musikakademie und ein weltweit gefragter Dirigent für Meisterkurse, Seminare und Workshops.

1997 erhielt Stefan Parkman von Königin Margarethe II. das Ritterkreuz des dänischen Dannebrogordens. Für seine herausragende Arbeit als Chorleiter wurde ihm 2012 der Orden *Litteris et Artibus* von König Carl XVI Gustaf von Schweden verliehen.

Saison 2024/25