

TÖNU KALJUSTE | DIRIGENT

Von der internationalen Presse als „charismatisch und dynamisch“ bezeichnet, gilt Tõnu Kaljuste gilt als eine herausragende Dirigentenpersönlichkeit im Bereich Chor und Orchester weltweit.

Er ist ein international gefragter Gastdirigent von Orchestern und Kammerchören und trat in den wichtigen internationalen Musikzentren und bei renommierten Festivals auf.

In dieser Saison dirigiert das Orchestra della Toscana und Ensemble Resonanz, ist auf Tour mit dem Estnischen Philharmonischen Kammerchor mit A Cappella Konzerten bei BBC Proms, Musikfest Bremen, Lausitz Festival, Enescu Festival Bukarest, sowie das Estnische Nationalorchester und Tallinn Chamber Orchestra, neben seinen zahlreichen weiteren Aktivitäten in Estland u.a. bei den Pärt Tagen in Tallinn.

Der Gründer des Estonian Philharmonic Chamber Choir (EPCC) und des Tallinn Chamber Orchestra ist ein langjähriger künstlerischer Partner und engagierter Verfechter des Werkes von Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Veljo Tormis und Heino Eller. Außerdem hat der estnische Dirigent mit nordischen und osteuropäischen Komponisten der Moderne wie György Kurtág, Krzysztof Penderecki, Giya Kancheli und Alfred Schnittke zusammengearbeitet.

Seit der Saison 2021/22 ist Tõnu Kaljuste erneut Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des EPCC. Von 2019 bis 2024 war er Künstlerischer Direktor der Tallinn Philharmonic Society und des Tallinn Chamber Orchestra. Kaljuste hatte die Position des Chefdirigenten des Netherlands Chamber Choir und ist seit 2019 Ehrendirigent des Schwedischen Rundfunkchors.

Darüber hinaus ist Tõnu Kaljuste seit 2004 Künstlerischer Leiter der Nargen Opera in Estland, die das Nargen Festival mit Musik- und Opernproduktionen, Konzerten und Ausstellungen während des Sommers sowie die Cyrillus Kreek Tage im Juni und die Arvo Pärt Tage im September organisiert. Außerdem ist er ein regelmäßiger Gast beim Baltic Sea Festival in Stockholm.

Zahlreiche Aufnahmen seiner umfangreichen Diskographie für ECM Records, BIS, Caprice Records und Virgin Classics wurden für den Grammy Award in diversen Kategorien nominiert und erhielten Preise wie den Diapason d'Or, Cannes Classical Award, Edison Prize und Brit Award. Für das Arvo Pärt Album *Adam's Lament* wurde Tõnu Kaljuste im Jahr 2014 mit dem Grammy in der Kategorie ‚Beste Choraufnahme‘ ausgezeichnet. 2019 erhielt Kaljuste den ICMA Award für das Album der Sinfonien Nr. 1–4 von Arvo Pärt zusammen mit dem Wroclaw Philharmonic. ECM Records hat 2023 das Album *Reminiscentiae* mit Werken von Veljo Tormis sowie ein weiteres Album mit Musik von Arvo Pärt: *Tractus* veröffentlicht. Berlin Classics hat das Album *Lente* mit einem Arvo Pärt Portrait zusammen mit Concerto Copenhagen und dem EPCC im Mai 2025 veröffentlicht.

Tõnu Kaljuste wurde zum Mitglied der Royal Music Academy of Sweden ernannt und erhielt den Japanese ABC Music Award sowie den Robert Edler Preis.

Saison 2025/26