

THEATRE OF VOICES



Theatre of Voices wurde 1990 von der britischen Alte Musik Ikone Paul Hillier in London gegründet und zählt zu den besten Vokalensembles der Welt. Erste Konzerte folgten in Berlin mit neuen Werken von Arvo Pärt sowie in London mit Musik von John Cage. Nach zwölf Jahren in USA mit Tourneen in ganz Nordamerika und Europa, kehrte Paul Hillier 2003 nach Europa zurück und seitdem ist Theatre of Voices in Kopenhagen ansässig. 2010 wurde Theatre of Voices für David Langs *The Little Match Girl Passion* mit dem Grammy ausgezeichnet.

Der Schwerpunkt des Ensembles liegt bei Neuer Musik, oft verwoben mit verschiedenen Arten der Alten Musik, der Hilliers nachhaltiges Engagement für beide Pole des musikalischen Spektrums widerspiegelt. Paul Hillier und Theatre of Voices haben mit zahlreichen Komponisten eng zusammengearbeitet: Arvo Pärt, Steve Reich, Terry Riley, John Cage, Ingram Marshall, John Adams, David Lang, Michael Gordon, Karlheinz Stockhausen, Heiner Goebbels, Kaija Saariaho, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Helena Tulve, Sunleif Rasmussen, Jóhann Jóhannsson und vielen mehr.

Eine enge künstlerische Verbindung besteht mit dem Concerto Copenhagen, Kronos Quartett, Meta4 String Quartet, London Sinfonietta, Michala Petri, Fretwork, Phantasm, Peter Langars, Pablo Ortiz u.a.

Das Ensemble tritt bei prominenten internationalen Festivals wie Edinburgh, Berlin Musikfest, Potsdam, Hong Kong, Bergen, Prague Dvorak, Ravenna, Schwäbisch Gmünd, RheinVokal und in bedeutenden Konzertsälen wie Carnegie Hall New York, Elbphilharmonie Hamburg, Barbican und King's Place London, Royal Opera Kopenhagen. u.a. und realisiert auch spezielle Projekte.

In 2021 veranstaltete Theatre of Voices ein dreitägiges Festival mit fünf Programmen in Holbaek, Dänemark, 2020 hob Theatre of Voices das Programm 'Aria' (eine Synthese aus Musik, Installationskunst, Klimatologie und Big Data) beim New Vision Festival Hong Kong aus der Taufe. 2019 gastierte das Ensemble in Island, Grönland und auf den Färöer-Inseln mit Kompositionen aus diesen Regionen. Im Jahr 2018 sang das Ensemble in Kaija Saariahos Oper *Only the Sound Remains* im Palais Garnier Paris, Teatro Real Madrid sowie Lincoln Center New York. Darüber hinaus war Theatre of Voices als Solistenensemble beim BBC Philharmonic, London Symphony Orchestra und London Sinfonietta zu Gast.

Die Diskografie des Ensembles umfasst zahlreiche Alben für harmonia mundi, darunter die hoch gelobten Aufnahmen *Creator Spiritus* mit Werken von Arvo Pärt sowie *The Christmas Story*, Stockhausens *Stimmung* (Kopenhagen Version), Werke von Luciano Berio und anderen zeitgenössischen Komponisten (*Stories*), *Cries of London* mit Werken englischer Komponisten der Renaissance sowie David Langs *The Little Match Girl Passion*. Dacapo Records hat eine Buxtehude-Reihe veröffentlicht u.a. mit *Scandinavian Cantatas* sowie Werke von Pelle Gudmundsen-Holmgreen darunter das auf Dowlands berühmtes *Lacrimae* zurückgehende Werk *Song*. 2020 erschien ein Album mit Werken des Oscar-nominierten isländischen Komponisten Jóhann Jóhannsson bei der Deutschen Grammophon.

Das Ensemble hat auch die Filmwelt entdeckt. Musiktitel von mehr als 30 CD-Aufnahmen (harmonia mundi, dacapo records) wurden als Filmmusik bei *La Grande Bellezza* und *Arrival* verwendet. Theatre of Voices hat an Filmprojekten des dänischen Dokumentarfilmproduzenten Phie Amboe und Jóhann Jóhannsson mitgewirkt.

Theatre of Voices wird von der Danish Arts Foundation und der Augustinus Foundation unterstützt.

Season 2021/22

THEATRE OF VOICES

Theatre of Voices was founded in London in 1990 by early music icon Paul Hillier and is counted among the world's finest vocal ensembles. The group's first concerts in Berlin and London featured new works by Arvo Pärt as well as by John Cage. After twelve flourishing years in USA performing right across North America and making various European tours, Hillier moved back to Europe in 2003 and the group has been based in Copenhagen. In 2010—the group's 20th anniversary year—Theatre of Voices received a Grammy Award for David Lang's *The Little Match Girl Passion*.



Its main focus nowadays is on new music, though very often interwoven with various kinds of early music, reflecting Hillier's lifelong devotion to these two ends of the musical spectrum. Paul Hillier and Theatre of Voices have enjoyed close collaborations with numerous composers: Arvo Pärt, Steve Reich, Terry Riley, John Cage, Ingram Marshall, John Adams, David Lang, Michael Gordon, Karlheinz Stockhausen, Heiner Goebbels, Kaija Saariaho, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Helena Tulve, Sunleif Rasmussen, Jóhann Jóhannsson and many more.

An intense artistic partnership ties the group with Concerto Copenhagen, Kronos Quartett, Meta4 String Quartet, London Sinfonietta, Michala Petri, Fretwork, Phantasm, Peter Langars, Pablo Ortiz among others.

The ensemble performs at prominent international festivals and major venues such as

Edinburgh, Berlin Musikfest, Potsdam, Hong Kong, Bergen, Prague Dvorak, Ravenna, Schwäbisch Gmünd, RheinVokal as well as Carnegie Hall New York, Elbphilharmonie Hamburg, Barbican and King's Place London, Royal Opera Kopenhagen. u.a. und realisiert auch spezielle Projekte and enjoys also special projects.

In 2021 Theatre of Voices promoted its own festival with five programmes in three days in Holbaek, Denmark. 2020 saw the first performance of world premiere of the 'Aria' programme (a synthesis of music, installation art, climatology and big data) for the New Vision Festival Hong Kong. In 2019 the group was giving concerts in the Faroe Islands, Iceland, and Greenland, presenting new musical works from each of these regions. In year 2018 the ensemble was featured in Kaija Saariaho's opera *Only the Sound Remains* with performances at Palais Garnier in Paris, Teatro Real in Madrid and Lincoln Center. Theatre of Voices were also performing as soloists with the BBC Philharmonic, London Symphony Orchestra and London Sinfonietta.

The discography of Theatre of Voices includes numerous albums for harmonia mundi, including the highly praised recording *Creator Spiritus* with chamber music works by Arvo Pärt, *The Christmas Story* based on the traditional Christmas service *Nine Lessons and Carols*, Stockhausen's *Stimmung*, works by Luciano Berio and other contemporary composers (*Stories*) and *Cries of London* (English renaissance music) and David Lang's *The Little Match Girl Passion*. Dacapo Records has released Buxtehude's *Scandinavian Cantatas* as well as works by Pelle Gudmundsen-Holmgreen based on *Song* in Dowland's *Lacrimae*. Deutsche Grammophon featured an album with works by Oscar-nominated Icelandic composer Jóhann Jóhannsson in 2020.

Theatre of Voices has also moved into the film world. Tracks from more than thirty CD recordings are used on movie soundtracks such as *La Grande Bellezza* and *Arrival*, and the ensemble has worked on film projects with Danish documentarist Phie Amboe and Jóhann Jóhannsson.

Theatre of Voices is grateful to be sponsored by the Danish Arts Foundation and Augustinus Foundation.

Season 2021/22